

La verdad como principio

Academie Autem Tri Lucas

Sea el elixir para aquellos ávidos del saber.

Sandra Mora

(...) La correctitud como verdad.

SUMARIO

Dedicatoria.....
Prólogo.....
Prefacio.....
Elementos.....
● Primer elemento.....
●● Segundo Elemento.....
●●● Tercer Elemento.....
<i>Extracto</i>

DEDICATORIA

Con expectativas, para ti.

*Una verdad,
tres luces*

•

PROLOGO

El ser *purpura* es en esencia como una perla descansando en el corazón de la almeja, que bien podría sumergirse en las profundidades del frío y oscuro océano para no sentir la sutileza y el cariño del sol o bien podría elevarse hacia los cielos y así ser causa de contemplación gracias a la inmensa belleza que desprende la pureza en su brillo. El conocimiento, como la perla, descansa en el corazón de las cosas inteligibles y tiene por esencia el encontrar claridad dentro del mundo de las sombras. Por lo tanto, cuando se adquiere claridad en las ideas, el virtuoso conocedor puede vivir *feliz* buscando la inspiración más profunda en el hermoso mundo de las ideas, o puede, mediante sus acciones, ayudar a otros a aclarar su camino. La inmensa belleza de todo ser es usar el verdadero conocimiento, y el verdadero conocimiento no es más que la idea de lo bueno, y lo bueno es aquello que se encuentra en la correctitud, la verdad y la belleza, estos tres pilares permite que el ojo vea claramente; el conocimiento sin la idea del bien es *lo que el hombre concibe como el mal*, siendo el mal lo que la distorsión para la vista, lo que permite imaginar lo que no es y concebir lo que no se ha visto, crea ilusiones y espejismos sobre un objeto indescifrable. El *mal* y el *bien* se aman secretamente, pues aunque ambos se disgusten entre sí, siempre han de poseer un punto armonioso que les permite amarse mutuamente, el uno no podría ser causa sin el otro y el otro no podría ser causa sin el uno. La Academia es y será el mayor templo de honor y gloria para el ser humano, pues gracias a ella se logra apreciar con el corazón la hermosura de una flor, la hermosura del ave, la hermosura del tapir, la hermosura del león, la hermosura de los niños, la hermosura de los hombres, la hermosura de la humanidad, la hermosura de la esencia, la hermosura de lo inteligible, la hermosura de todo lo que existe en *nuestra* realidad al ayudar a cultivar el verdadero conocimiento en aquella dulce *creatura* que es alegre al aprender, dotando así a la razón de virtud al saber apreciar las estrellas sobre la densa nebulosidad. Del mismo modo, los amantes del conocimiento y de la humanidad poseen el más alto grado de honor y gloria entre los seres humanos, como aquellos que enseñan y cultivan el conocimiento en todos los seres preciosos, sean ellos los que lideren el curso del *mundo* y de las generaciones futuras a través de la Correctitud que han cultivado dentro de sí. La academia es quien abraza con gran calidez y Correctitud a todos los que están en busca del conocimiento verdadero, cuida de él como el que cuida con gran delicadeza las crecientes y hermosas flores que con su fragancia dulce cautiva y llena de gran dicha al corazón. Las enemistades entre los seres humanos es simple causa de los desacuerdos sobre la búsqueda de la verdad. La Academia mira con gran ternura a sus hijos y los guía sabiamente para que sean ellos quienes encuentren por sí mismos la verdadera naturaleza de las cosas a través del conocimiento del bien.

PREFACIO

Univeritas es en francés y latín para lo que el castellano *verdad unida ó unida la verdad* y tiene por esencia los tres pilares del conocimiento:

Conocimiento	=	Inmortalidad	+	Correctitud	+	Verdad
Inmortalidad	=	Correctitud		+	Verdad	+ Conocimiento
Correctitud	=	Verdad	+	Conocimiento	+	Inmortalidad
Verdad	=	Conocimiento	+	Inmortalidad	+	Correctitud

Se idea una nueva composición para dilucidar conocimientos, este nuevo método se denomina como “*Tres pilares*” y se constituye en base a tres elementos en donde la premisa es:

¿Qué es? *Verdad*.

¿Cuál es su razón para existir? *Correctitud*.

¿Cómo está constituido? *Inmortalidad*.

•
SER
ESENCIA
COMPOSICIÓN

- . Se idealiza la formación de la Academia y se determina qué será y lo que implica ser.
- . Se pronuncia la esencia de la Academia y con ello la razón de su existir al habersele confiado una función, por lo que la razón de su existencia ahora posee un sentido, siendo el sentido la causa de sí.
- . Las partes del todo son constituidas.

ELEMENTOS

•
SER

La máxima de sí es existir en razón al otro.

El conocimiento puro emana de una pura mente.

Es la perfecta virtud y la perfecta moral, la belleza sublime que emana de un corazón puro y una mente con avidez hacia el conocimiento verdadero de la existencia de *Dios*, representado en todo lo que es, y en los enigmas infinitos de su Poder. Su precioso tesoro se halla en la correctitud y su magnificencia en su Iluminación. La fuerza de su ser estigmatiza todo conocimiento original que se puede hallar en lo que creado es. He allí la máxima de la Academia, la germinación surgió de su inmensa fuerza y sublime poder, a través de su verbo, a través de su palabra.

Su perfecta existencia se estigmatiza en la belleza inigualable de ser en lo negativo de su forma y conservar su preciosa y pura ingenuidad. La pureza sublime de Dios se halla en existir y ser el origen y el sentido. Su poder se halla en destruir la semilla del mal a través de su perfecta moral y su sabia palabra; Crear la semilla del bien a través de su perfecta existencia y su sublime naturaleza.

Inigualable y Auténtico, precioso y sutil, incuestionable en su juicio y en templanza absoluto; Atributos incuestionables de Dios.

La semilla del mal es quién insertaba en la mente la anti naturalidad y el desagrado hacia lo puro. No concebía pureza en su propia existencia ni en la del otro.

La semilla del bien es quién insertó en la mente la naturalidad y la correctitud pura. No concibe impureza en su propia existencia ni en la del otro. El poder de Dios emana en que habiendo estado entre la corrupción desarraigó la semilla del mal y la Santidad misma emanó por y para sí.

Es la perfección de su *Correctitud* pura e Iluminación verdadera.

••
ESENCIA

La inconstancia en la convicción proviene de la raíz del mal.

Reflexionar es de sabios *Filosofía Pura.*

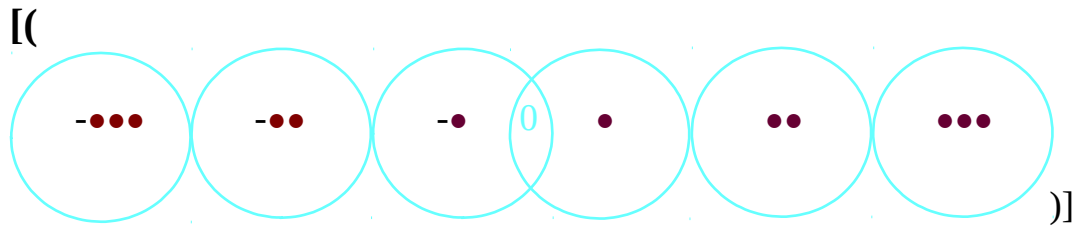
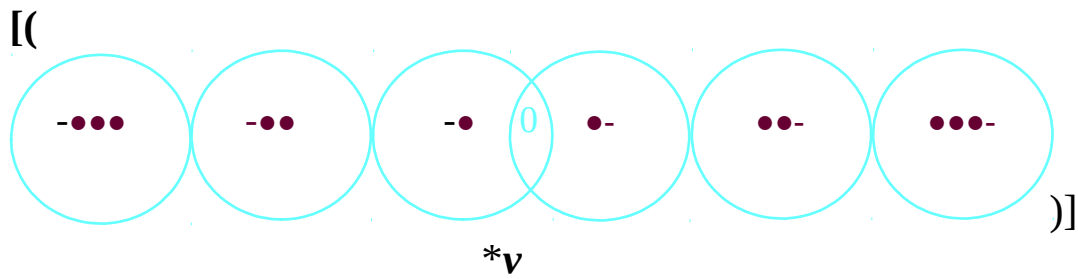
La constancia en la convicción proviene de la raíz del bien.



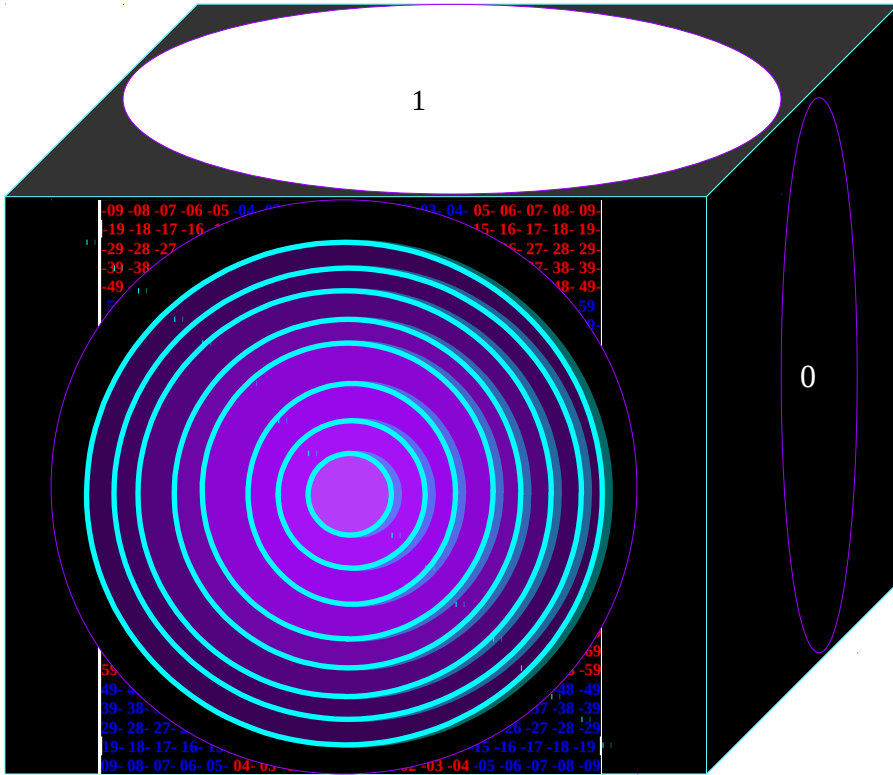
COMPOSICIÓN

Caos, Armonía y Luz de la Academia
Los SEIS Elipses de Mora

- = Elemento.
- = Contrario.
- = Armonía.
- [] = Elemento pictórico.
- () = Elemento simbólico.
- * = Conectivo lógico.



MULTIVERSO



EXTRACTO

Fue *Hermes*, *Platón* y *Newton* quienes bajo la marea de la noche vieron reflejada *la luna*. *Hermes* en ella vio lo que es, *Platón* en ella vio su esencia y *Newton* en ella vio su composición. Cuando se fusionan tres mentes y tres corazones que aman la existencia de la *Divinidad* manifiesta en la propia naturaleza, se espera de ella la derivación más sublime tras la bella creación de un nuevo elemento. Sea este nuevo conocimiento el que guiará a la humanidad por un nuevo sendero en el que la correctitud y la *sabiduría* sean las virtudes *más* preciosas.