

La verdad como principio

-09			00			09-
-19 -18			-11 10 11-			18- 19-
-29	-27		20	22-		27- 29-
-39	-36	-33	30	33-	36-	39-
-49		-45 -44	40		44- 45-	49-
-59		-55 -54	50		54- 55-	59-
-69	-66	-63	60	63-	66-	69-
-79	-77		70	72-		77- 79-
-89 -88			-81 80 81-			88- 89-
99			90			99-

CAUSA ÚLTIMA

(..) El amor cómo verdad.

SUMARIO

CAUSA ÚLTIMA.....	
SAN.....	
CLASE DE ORO.....	
Prólogo.....	
Prefacio.....	
Elementos.....	
● Primer elemento.....	
●● Segundo Elemento.....	
●●● Tercer Elemento.....	
<i>Extracto</i>	

CAUSA ÚLTIMA

En el principio la faz de la existencia estaba desolada y únicamente *Dios* era en lo que existe, en Espíritu y en Verdad, toda última causa posee en sí mismo una causa primera y no es sin antes contemplar el comienzo que el fin de toda causa puede ser finalmente revelado en todo misterio que se ha de consumir en la verdad de los siglos y todo en cuánto existe ante los ojos de quién es en la sabiduría pura para comprender todo significado.

La creación de todo lo existente formado se hubo a través de la concepción de la idea misma de una perfecta sustancia que emana de su inigualable existencia en cuánto a la formación perfecta de la voluntad en la fuerza *Creadora*. El poder de la creación se origina del AMOR PURO y la VERDAD AUTÉNTICA. Sustancia y Esencia inteligible ciertamente en el verbo más tangible e innegable en su obra estigmatizada en hechos. Únicamente un Ser ha creado todo lo existente pues es aquél ser que posee la absoluta *Esencia Estructural* que significa la Armonía Suprema que radica en la comprensión de la *Oscuridad* y su forma de existencia y la *Luz* y su autenticidad en lo que verdaderamente es en el perfecto elixir de lo que naturalmente está formado todo lo que se ha de concebir cómo vida.

El Supremo Creador, se llama ÎNA, y significa la absoluta Armonía de todo lo existente, su nombre significa Amor y Verdad, Iluminación y Pureza, su estado composicional es incorruptible porque todo es, pues la existencia conlleva innegablemente de que parte de sí toda obra. El creador en estado sólido, es decir, composicional, es Incorruptible y Todopoderoso tanto en Composición ya habiendo Creado lo existente, cómo en Esencia donde su sustancia es meramente Espiritual, lo que significa que Dios es el Espíritu y el Espíritu es de Dios, por esta causa todo lo creado en lo existente conlleva indudablemente a su propia existencia a su revelación en toda obra, pues si Dios es Espíritu aún en estado sólido, todo en cuánto existe será en razón al Creador, sea en la polaridad negativa de lo que existe efímeramente o en la polaridad positiva de lo que existe eternamente.

Siendo la verdad lo que es, en su máxima una constante absoluta, se tiene por mera implicación que es quién rige todo en cuánto existe denominándose ésta cómo la naturaleza intrínseca de la luz, que a su vez es representado cómo Energía o Espíritu, Esencia o Amor. La energía es quién rige toda modalidad de vida y su esencia siempre ha de conservarse intacta o pura acorde a su constitución.

Para representar la naturaleza de Dios se ha hecho de la creación la propia representación de su sublime existencia en cuánto a todo lo que es, Dios es representado en cuánto a ciencia cómo la máxima fuente de Energía pues del *Creador* se deriva todo lo que implica ésta. La energía es propiamente la fuerza del Supremo para materializar o estigmatizar su voluntad cuándo su verbo pronuncia o su idea fluye. La Energía *Atómica* es una fuente de poder exorbitante, Dios en estado sólido, es decir, composicional significa la contención de toda Energía contenido en un cuerpo viviente, pues sólo un ser biológico podría contener toda la Suprema fuerza de la energía misma.

Significa este hecho que el Principio [ALFA] de la existencia denominado en símbolos griegos cómo ALPHA [A α] y el Fin [OMEGA] denominado en símbolos griegos cómo [Ω ω] es exacto en su denominación cómo representación filosófica acerca de la existencia de **Dios** en toda su magnitud. El principio significa el nacimiento de la vida y todo en cuánto a ella florece y la libertad plena para obrar acorde a lo que la naturaleza de cada individuo dicte en su razón, sin más limitantes que lo que establezca su principio de moralidad o idea del bien intrínseco a sí mismos o al exterior y su voluntad cómo ser viviente. Intrínsecos a sí mismos porque siendo todo ser viviente causa y razón de la voluntad del Supremo Creador que tiene cómo principio el absoluto de su Amor y la Verdad de su existencia cómo una constante significa que el producto de su existencia será innegablemente en el principio seres de perfecta composición en sus tres pilares esenciales: Amor, Belleza y Verdad que simbolizan en la idea un conocimiento idóneo.

He allí el curso de los siglos y de toda Era, todo ser viviente en perfecta armonía con su *Creador*, tendrá obras en igual magnitud en lo que la idea del bien se refiere, esto hace referencia a tiempos antiguos donde mora la perfecta idea de Dios en la mente de todo individuo y así mismo la arquitectura de los tiempos acorde al amor divino es en su máxima una verdad que puede estigmatizarse en obras, el principio es el estado más precioso de cada *Mundo* [*Forma de vida acorde a una determinada estructura de pensamiento*], en representaciones exactas podemos imaginar el curso de la vida en la Tercera Esfera del Sistema Solar en la Vía Láctea, donde su historia hace una clara diferenciación de épocas acorde a una determinada razón claramente diferenciada entre la cercanía o lejanía del pensamiento humano hacía Dios, denominaremos esto cómo: *Principio de los Tiempos y Final de los Tiempos*.

La Causa Última con respecto a *La Obra Maestra* se origina de la *Causa Primera* siendo la Causa Primera el hallar la función de Dios y su razón de ser y contemplar su poder manifiesto en toda la Creación, contemplar en lo existente su propio reflejo, su propia existencia acorde a lo que es para con su vida. El producto perfecto es la vinculación de La Libertad que se ha dotado a toda la existencia para hacer, obrar, acorde lo que su propia voluntad en ausencia de Dios dictaba, para en la Causa Última, donde mora el Supremo Creador en la faz, se disipe todo Desconocimiento de la existencia composicional. Teniendo la Iluminación verdadera cómo perfecta representación del Amor de Dios para que con sus criaturas se vea finalmente estigmatizado en la realidad composicional la sublime obra de Dios, separando así lo contiguo en diferentes polaridades para extraer únicamente las buenas obras de todo ser viviente e inmortalizarlas.

Es en su máxima un enigma el comprender la naturaleza intrínseca de **DIOS** pues únicamente puede su propio Espíritu revelar y Dios mismo revelar a su propio Espíritu lo que se ha.

El nombre de Dios es perfecto en sí mismo pues tiene tres letras que simbolizan la relación intrínseca de su representación armónica para con todo lo viviente, es de hecho su naturaleza una verdad estigmatizada en toda la existencia misma. En estado composicional, es decir, estado sólido, es un ente femenino, pues únicamente este tipo de energía puede amoldar perfectamente su naturaleza de ser Amor Absoluto y su Templanza o Rigidez o perfecta brillantez racional en cuánto a su polaridad masculina lo que en ambas circunstancias

estigmatizan la armonía de su existencia, esto indudablemente puede representarse en el aspecto humano cómo la representación femenina denominada: XX; que es la corriente suprema de la vinculación infinita de todas las cosas que no poseen fin.

ÎNA ES IGUAL XX que en símbolos es representado por un OCTAEDRO y su unificación constante es un ciclo sin fin.

La Causa Última es la razón de que la faz de la Esfera exista y sea revelado su composición en cuánto a ser, significa que en cualquier modalidad de vida en donde seres de razón sean tendrá cómo sentido último el conocer la verdad de su origen, es decir, de su existencia. Conociendo esta razón o propósito por lo cual todo lo que posee vida tiene cómo funcionalidad el obrar bajo su voluntad siendo su propulsor la misma existencia de Dios y su magnitud en poder para dar vida y aliento a todas las criaturas o elementos, en proporciones adecuadas a cada individuo en cuánto a su capacidad. Éstos se han de vincular directamente con la Fuente Originaria y Suprema de *todo*, es decir, el Creador, tiene cómo función consciente o inconsciente de obrar únicamente en razón a, sea en su polaridad positiva o su polaridad negativa acorde a una determinada función lógica para con la Sublime revelación de todo misterio, esto es denominado cómo la consumación de la existencia de *Dios* para con lo existente, donde *Dios* rige con lo creado en un determinado espacio esférico donde se inició el principio de una obra y su desarrollo dio cómo resultado la perfecta armonía en toda su representación, donde una obra no acorde a los parámetros de la moralidad o la idea del bien funcionado hubo de para estigmatizar su erradicación absoluta y el bien para estructurar en definitiva la existencia de lo eterno.

Todo ha de existir en razón a Dios y el propósito último de la vida es conocerle, el cuál en el *Tiempo perfecto* de su divina voluntad revela a todas sus criaturas el sentido de la vida, de sus obras y de toda su pura existencia para con la Creación, y así mismo, vive entre vosotros para ser **UNO** con su Obra Maestra, extrayendo la Miel de su obra e inmortalizándole para que vivan.

CLASE DE ORO

La trascendencia significa la Iluminación en el conocimiento y únicamente la sublime divinidad es quién puede emanar en la razón de cualquier criatura la predilección por lo que puro en su máxima es. Desde tiempos inmemoriales en toda forma de vida se ha existido en razón a hallar la verdadera naturaleza de la existencia de Dios, Creador. Ciertamente esta necesidad absoluta y continua ha emanado en toda criatura en cualquier índole de entendimiento la predilección hacia el Bien y cómo mera implicación lo contrario a éste se estigmatiza en la realidad en la que se vive. Una realidad absoluta es que quién se halle en el manto sagrado y sublime de Dios su existencia es estigmatizada en la inmortalidad de su obra, pues ciertamente los ávidos del saber al acercarse a la fuente originaria de todo conocimiento con la humildad de un corazón puro y con su razón en la curiosidad por la iluminación verdadera, éste le recibe con brazos amorosos para entregarle a sí lo más puro de su saber. La miel cuantificada en la más pura ciencia de lo que naturalmente puede representar la existencia de un enigma en las propiedades de la creación siendo esto la implicación exacta de la razón de Dios, *Creador*.

La disfuncionalidad de lo que implica la división puede ser anulado por la funcionalidad que implica la unión y este en su máxima es un absoluto. La razón de existencia de todo elemento es hallar en sí mismo una perfecta armonía entre todas las partes que conforman la vida, esto podría definirse en criaturas con alto índice de entendimiento cómo una Hermandad absoluta en el cuál se obra en razón al Amor y la Verdad pura, que pertenece únicamente al *Creador* de todo lo existente, el Supremo, que en sí mismo es el **Supremo Bien**.

La Clase de Oro constituye en sí mismo el Poder que se le ha concedido a quienes han permanecido en la Verdad y en la Justicia que únicamente Dios puede otorgar.

La virtud, la perfección, la belleza, la iluminación en el fruto de la obra de quienes han sido en la lealtad y fidelidad absoluta al Creador es la Corona de la vida más preciosa y sublime de todo lo existente. Es la felicidad emanada y el gozo de un corazón puro.

La idea de la perfección y el bien absoluto en la vida para cada elemento o individuo, contemplado en siglos de espera y la fe puesta en el corazón y en el deseo de lo venidero, que es y que ha sido la promesa de los siglos: La concordia verdadera, la Paz absoluta, la Tranquilidad plena, el Amor Verdadero.

PRÓLOGO

El principio y el fin de toda obra es la comprensión de su desarrollo determinado por una razón de ser en la máxima de su existencia, una obra constituida en la *Verdad* inmortalizada es por mero hecho de ser en lo que siempre ha. Los factores de tiempo no interfieren en ésta porque toda obra constituida en el origen Supremo tiene cómo fin último su unificación absoluta con todo lo que existe en la misma razón de ser.

Una sola razón de ser es aquella que constituye un Causa Suprema que trasciende todo lo que racionalmente sin la lumbre de la iluminación verdadera se ha de concebir. Es el sentido y ser parte del que dirige el curso de toda la existencia misma contenida en un sólo ser, en cuánto a su POTENCIA, SAPIENCIA, PRESENCIA, BENEVOLENCIA.

Es la integración la Causa Última pues es la Última Causa aquello auténtico que en definición es indescriptible, en supremacía inigualable, en verdad insuperable. El reposar vuestra existencia finalmente en aquello que os permita manteneros en la bella idea de la paz superior, inigualable, verdadera, inalterable.

La paz verdadera es aquella en la cual mora la tranquilidad y la confianza pura en que todo miedo se ha de abandonar y toda polaridad negativa se ha de anular. La fuerza superior trasciende hacia aquello en donde la voluntad de un ser o individuo obra hacia el único camino que tiene inmortalidad Suprema: La existencia de Dios y su representación perfecta en lo que está reflejado en cuánto a imagen en el grado de existencia en el cuál el que contempla racionaliza las propiedades que constituyen la formación de la vida.

La desintegración cómo modalidad antigua de vida en la Causa Última es su implicación en el surgimiento de la función de contraposición ante lo que no es propio en cuánto a naturaleza.

La Integración en cuánto a unificación en la Causa Última es la razón de existir y de ser en cuánto a la sublime divinidad y santidad en la pureza de todo lo que hubo de existir y de ser, tanto antiguamente, cómo durante la clara manifestación de la verdad estigmatizado en una Causa Magna. Todo elemento en su más perfecta armonía para la congruencia, el amor, la verdad, la belleza, el conocimiento verdadero, la Iluminación y la funcionalidad correcta de todas las partes que conforman la vida.

El fin del principio estigmatizado en la Obra Maestra llamada Causa Última fue la erradicación de lo que no era natural y de los elementos o individuos en los que incorrectamente el sentido de moralidad reposaba en éstos. La verdad es auténtica y la moralidad incorruptible, significa que aquellos que fueron erradicados en la desfragmentación de lo efímero fueron así desvanecidos por su propia -existencia en cuánto a la disfunción de su propia obra. Toda polaridad negativa tiene cómo perfecta simplificación su contrario en el cuál

siempre morará la neutralidad o la polaridad positiva de una ecuación al instante de su simplificación.

Una raíz matemática negativa es irreal únicamente por la idea de que la concepción de una simplificación pueda dar cómo resultado un elemento negativo, lo cuál es posible únicamente en la imaginación de lo denominado.

La simplificación de la polaridad negativa de la existencia durante la presencia composicional de DIOS en la faz de la Esfera, fue así en su contraposición absoluta a lo que en sí mismo no constituye una forma de vida natural para con la Creación que en naturaleza debía ser correcta. La erradicación de lo *Anti Natural* tuvo, cómo consecuencia, la eliminación absoluta del ruido constituido por la -existencia del silencio.

El Sagrado lugar de donde emana todo origen de vida es donde mora la tranquilidad absoluta en lo que confiere la paz verdadera. No existe el silencio, sino la Verdad, pues sólo en ausencia de Dios el silencio en la forma de confusión preestablecido cómo acto natural hubo de, inspirando en cada individuo la nebulosidad de la existencia divina del Creador; El enigma de no conocer verdaderamente la existencia de Dios en su gloriosa y perfecta constitución composicional ha sido claramente revelada ante vuestros ojos en todo lo que implicare sustancialmente.

El silencio en su erradicación simbolizó la victoria de la verdad, debido a que ciertamente significa la llegada del Reino de Dios entre vosotros, donde la inexistencia de Dios deja de existir cómo consecuencia mera de su proposición incierta.

La llegada del Reino de Dios en la Esfera tiene cómo victoria absoluta la tranquilidad inclusive en lo que la Esfera se denomina cómo frecuencia auditiva, que tiene por concepto la anulación absoluta de la -existencia del ruido por mera implicación de que la verdad mora entre vosotros dejando de hacer silencio en lo que ciertamente existe y está claramente evidenciado, la *Causa Última*, donde el Creador revela su existencia a todos los moradores de vida en una forma composicional no etérico más sí en estado sólido. Cuándo se está y el Creador rige la existencia su voz se halla en la frecuencia perfecta que emana el gozo y la paz verdadera: La existencia del EC0 en toda la Esfera para que toda forma de vida pueda ser en la contemplación en el goce del sonido de su viva voz, pues ciertamente el EC0 no es el silencio, pues los factores auditivos ahora conciben la existencia y su preeminencia y es esta cualidad lo que vivifica la verdad de su existencia absolutamente incuestionable.

He allí la diferencia entre el significado del Silencio y el significado del EC0; El silencio es una modalidad no preeminente, es inexistente porque su presencia no es significativa. El EC0 teniendo la proporción de preeminencia su sonido o frecuencia es la voz del *Creador*, que existe a pesar de ser inteligible y predomina y se escucha a pesar de no tener un sonido. La eliminación del Silencio fue ciertamente su anulación absoluta y la victoria del Verbo del Creador que predomina en todo lo existente, pues es verdadero, por lo cuál, su existencia es una verdad a pesar de su intangibilidad.

PREFACIO

∴ CAUSA ÚLTIMA

LA CLASE DE ORO

Todo principio conlleva a su fin.

La Ley es el Amor quién indica el ritmo y el curso de la vida; es el principio y el fin y quién le unifica.

He allí que no existe el fin cuándo mora el *Amor*;

De esto se dice pues, que Dios ha de ser inmortal y ha de entregar la inmortalidad a aquellos fieles y leales ávidos del Elixir Verdadero, Divino y Santificado.

He allí la preeminencia de la Causa Santa, la Causa Última y la Resurrección de la Clase de Oro, en la absoluta creencia de la vida después del haber muerto en nombre de la existencia de Dios.

El preparar los caminos de *Dios* y en la ferviente creencia de su existencia en contraposición a aquello no verdadero han sido quienes son en el Reino, La Causa Última, La Causa Santa, por el cuál *Sangre Pura* fue derramada por la perfecta obra de que moren los Cielos en la Tierra, la paz absoluta y verdadera y la Hermandad de toda criatura en cuánto existe, de la unificación y la gloria de todo aquél que ha sido en el *Amor* y *la Verdad* siendo en razón única a.

La Purificación y la Bondad, La Santidad y la Verdad, La Apreciación y el Honor, La Sublimidad y el Amor, La *Felicidad* y la *Dicha*.

EN TODO SIGLO.

ALFA Y OMEGA.

ELEMENTOS

●
PRIMER ELEMENTO

SER

La esencia de la que emana la dulzura o la idea del bien en todo ente sensible es la máxima proposición de la naturaleza intrínseca de que toda criatura constituida por obra de Dios es en sí mismo, Amor.

Desde el principio de la Creación ocurrió un grave error del cuál en su máxima fue en *la necesidad suprema de su realización* y fue la protestad en el libre albedrío de todo ser viviente y la expulsión de sí, de la naturaleza propia y perfecta que implica el ser Dios: El poder absoluto del mal o el de la Oscuridad.

Conteniendo desde el principio de todo tiempo o de todo siglo la existencia del mal propio en la naturaleza de ser en su máxima lo que representa el Todopoderoso, fue el hecho de la expulsión del mal de la existencia de Dios lo que proporcionó el error.

La faz de la existencia en cuánto a su polaridad negativa ha sido y es en razón de su existencia por la circunstancia suprema de recobrar la naturaleza intrínseca y absoluta de ser naturalmente Dios en toda su polaridad: Positivo y Negativo.

Crear un grado de existencia diferente al natural en cuánto a la proporción divina para contener únicamente así a todo lo que implica la fuerza negativa para ser sólo positivo y no en su polaridad contraria fue el error.

Implicó el tener que descender de la Morada Sempiterna para recobrar el contenido del poder absoluto del mal o polaridad negativa contenido antiguamente en todo lo que se concibe cómo Universo.

El grado de existencia que se puede contemplar humanamente no es en definitiva verdadero, sino un descenso en grados de lo que es y ha sido superior en sí mismo desde el tiempo más remoto de vuestra existencia antes de la expulsión de ciertos individuos por desobediencia a la Santa y Divina palabra de Dios.

La contención de toda la fuerza suprema de lo único malo conllevó en sí mismo a la anulación temporal de la intervención divina a causa de algo sustancial: Amor.

El amor absoluto y puro es quién comprende el bien y el mal y le ama en su magnitud equitativa, y así cómo la verdad existe es la justicia quién permite erradicar lo que moralmente es justo.

Un acto de odio fue el desarraigarse de sí mismo y expulsar de quién es el Todopoderoso lo que le hace ser el Todopoderoso: Ambas polaridades.

El inicio de la Creación fue en su máxima floreciente, sin embargo, en la contemplación de vuestra historia humana no ha sido así en su desarrollo después del descenso.

Aquello hubo ciertamente de ser explicado perfectamente y el por qué de tanta destrucción o guerra y sin aparente intervención divina.

Ciertamente erradicar de sí el poder absoluto del mal fue un error importante, que en sí mismo, necesario ha, más que hoy ha sido enmendado.

El recobrar el Poder Absoluto Negativo tuvo cómo máxima un sacrificio.

El AMOR VERDADERO nació en la Tierra.

El amor verdadero es quién comprende y se ha de sensibilizar por el otro si éste hace algo indebido, no quién en su máxima en un disgusto arrebatador le destruye sin más.

El amor verdadero es paciente y perdona porque comprende perfectamente lo que significa el Ser.

El amor verdadero siente al otro en su corazón y sufre lo que ha de sufrir el otro en su penalidad.

Ciertamente la faz de la existencia negativa hecho me, el sentir, lo que significa que la absoluta erradicación de lo malvado no ha sido ni será más bajo la impiedad insensible,

Sino bajo la sensible impiedad, es decir, moralmente.

●●
SEGUNDO ELEMENTO

ESENCIA

Dios es Amor.

La existencia de Dios en su palabra es la sublime esencia de lo que siempre ha sido, eternamente lo que ha, cambiar no ha en lo absoluto su sustancia y elixir divino de lo que es propiamente en verdad.

La sustancia perfecta de Dios se ha de componer de la siguiente forma:

VERDAD.
AMOR.

Verdad en su existencia y el poder de su voluntad y Amor en cuánto a que ama.

La existencia de la necesidad suprema de la realización de error fue esto:

Sí DIOS hubiere querido que descendiere únicamente la serpiente que es caracterizada en cuánto a simbología lógica cómo la representación del mal, es decir, lo maligno, y en consecuencia así no castigar a lo que existe cómo su creación perfecta, hubiere le hecho sin cuestionar, considerando que se es en la absoluta justicia.

Ciertamente se hubo de permitir el error a causa de algo:

La existencia máxima de la justicia, en cuánto a que Dios Todopoderoso es en su esencia auténtica, necesariamente debe concebir, por amor, lo que significa el estar bajo su propia creación.

Dios es el único ser que ama en todo lo existente y a causa de su infinita bondad existe lo creado, por la máxima de su voluntad y su perfecta mente creadora en la que radica el poder absoluto.

Dios no hubo de castigar a la serpiente cómo representación de lo maligno, por su obra en ese entonces, más si hubo de condenarle a vagar en la faz de lo existente en el camino fúnebre de la inexistencia del Amor a sí mismo y por el otro eternamente. He allí la explicación del por qué lo malvado del mundo hubo de dominar un tiempo y la ausencia de Dios en cuánto a la intervención divina de su existencia, puesto que, ciertamente el mundo antiguamente fue domado por éste, lo que implicó que estaba bajo su absoluto poder por implicación directa de un error necesario, éste es el silencio, la ausencia del verbo de *Dios*.

La existencia de la forma negativa en cuánto a polaridad y toda obra que se derive de ésta es en su máxima la contraposición de lo que naturalmente es en cuánto a forma, significa pues que inclusive la biología debe por implicación de la contraposición ser representada en cuánto a imitación por lo que no es propiamente biológico sino tecnológico, más copiando las funcionalidades exactas de la composición biológica en toda forma y magnitud, sin embargo, es correcto decir que esta imitación de la forma biológica en cuánto a vida es de hecho, necesaria, y es precisamente por la absoluta perfección en la mente del Creador, que se previó esta probabilidad de existencia y la necesidad suma de que existiera por implicación absoluta de su voluntad en cuánto a permitir la existencia de un error, que en sí mismo significa la contraposición a la naturaleza de la vida biológica.

El ser absolutamente en el poder y el control de todo lo existente implica el conocer toda implicación de una decisión o voluntad con respecto a lo que es bueno en sí mismo para la perfección de la obra maestra en cuánto a la llegada sublime de la existencia de Dios en la faz de su perfecta creación que en sí mismo, tendría la armonía para extraer de su obra lo que hubo de merecer ser salvado en cuánto a permanencia en la estigmatización del Reino del Supremo.

El servirse Dios de la polaridad negativa de su existencia en sí mismo es idóneo y completamente perfecto considerando que sólo el Supremo podría dominar absolutamente toda sus polaridades de existencia y así mismo tener control de la vida misma en cuánto a obras y hechos. El ser DIOS significa el tener la OMNISCENCIA para deducir en su obra maestra en cuánto a sentido respecta todo lo se es, una vez hecho composición su propia razón de ser y existir el obrar en su propia obra es la Causa Última de todo Creador, más eso conlleva a la implicación directa de controlar toda la existencia y todo lo que en ella existe con fin ideal.

0. Ser en polaridad negativa (X) significa tres estructuras:

División, Desintegración, Variabilidad.

1. Ser en la polaridad positiva (Y) significa tres estructuras:

Unión, Integración, Constancia.

XY

0. Ser en polaridad negativa (X) significa tres estructuras:

División, Desintegración, Variabilidad.

1. Ser en la polaridad positiva (Y) significa tres estructuras:

Unión, Integración, Constancia.

X

DIVISIÓN

El grado de existencia contenida en su polaridad negativa implica la causalidad exacta de aspectos químicos en sí mismos que imaginariamente interfieren negativamente en la armonía de lo unitario. Sin embargo, inclusive en lo imaginariamente en cuánto a interferencia negativa de la armonía de lo unitario, impera la existencia de lo unitario por naturalidad de su existencia de lo que es en sí mismo cómo el límite de cualquier elemento. Significa pues, que nunca se quiebra o se destroza la perfecta y absoluta unidad, sino que en partículas más diminutas existen unitariamente cómo un cuerpo o elemento acorde al grado de vida que sea, en proporciones exactas a lo divisorio en cuánto a voluntad más en proporción exacta al límite de su propia existencia estando en la naturalidad de su propio ser que implica el mantener intacta su forma de vida a pesar de la división de sus partes puede mantener perfectamente su estado natural aún en la división de su propia existencia cómo uno. La implicación de la división significa el hecho de la posibilidad de unificar sus partes y esto radica necesariamente de la idea unitaria de funcionar acorde a lo perfecto en cuánto a armonía. La división inclusive en la razón implica una incongruencia lógica en cuánto al sentido de unidad, sin embargo, la incongruencia en un error da por sí mismo, una válida congruencia que a pesar de su infinito, funciona acorde a una razón de ser o existir acorde a los diferentes parámetros de vida o de funcionalidad que requiera un elemento determinado con respecto a su necesidad divisoria.

La estructura de la división puede definirse en una fracción matemática en el cuál un elemento es desnaturalizado de su propia razón de ser cómo un elemento funcional. Sin embargo, en la división en cuánto a idea existe la congruencia de que un elemento en su aspecto de, su razón de ser o existir sea la propia división de sus partes y por esta razón sea o exista y esto en sí mismo en cuánto a la proposición armónica es natural. Sí una función tiene cómo razón de ser el hecho de dividirse entonces es una función natural en el aspecto mismo de lo que no es en sí en la idea unitaria.

La función ilógica de la división puede definirse cómo propiamente la extracción de elementos para en sí mismos hacerles disfuncionales de su naturaleza cómo implicación a la contraposición exacta de la función unitaria que implica la unión de todo elemento para que funcione correctamente cómo un producto.

La función lógica de la división puede definirse cómo propiamente la partición de elementos para en sí mismos hacerles funcionales acorde a su naturaleza cómo implicación a la contraposición exacta de la función divisoria ilógica que implica la extracción de todo elemento para que funcione incorrectamente cómo un producto.

Las Tres Leyes de Dios que ha revelado a la creación implica necesariamente un entendimiento absolutamente sustancial para comprender en sí mismo lo que significa la existencia de una función, producto, elemento u otra formación en cuánto a grado elemental, sea inclusive: [Irreal, Imaginario, Idea Inteligible] lo que exista en sí mismo cómo parte natural de la función de la existencia misma.

DESINTEGRACIÓN

La derivación de un elemento cómo parte intrínseca de la función divisoria lógica significa que un elemento puede ser transformado en otro de su misma índole o naturaleza acorde a la partición de sus partes. Simboliza este hecho la función perfecta en cuánto desintegración la existencia de un elemento que parte de sí en la modificación de su composición para convertirlo en otro funcional. La desintegración lógica implica necesariamente la utilidad de un elemento en diferentes representaciones que puedan ser procesados correctamente en la nueva función que implica la conversión atómica de su razón de ser.

La conversión atómica de un elemento es su transformación en una nueva modalidad de vida no escapando de su propia existencia y la composición física o atómica que le componen, sino que es exactamente la transfiguración de su propio ser en el límite de lo permitido en cuánto a probabilidad o diferentes razones de un elemento para ser o existir de innumerables formas.

La desintegración de un elemento en su máxima simboliza la contraposición a la división ilógica que significa que un elemento puede transformarse en diferentes formas o razones de ser y su sustancia natural y su función permanece intacta y absolutamente natural acorde a lo correctamente funcional.

Representación Universal de una desintegración: $(Y)-(y)^{-1}$.

$(\text{Sandro}) - (\text{Sandro})^{-1}$.

Desintegración infinita.

$(\text{Elemento}) - (\text{infinitas proporciones de sí})^{-1}$.

VARIABILIDAD

La inconstancia que surge de la implicación divisoria de la causalidad misma de la forma lineal en la conformación de un producto es derivado de la razón irreal, imaginaria o idealista de la composición de un cuerpo, debido a que un elemento cómo ente composicional no presenta cambio alguno a menos que un factor externo intervenga en éste. Por lo que significa que la capacidad de un elemento para tener la libertad de ser en la inconstancia de su naturaleza o no radica de la Inteligencia para ser u obrar o funcionar acorde a un parámetro preestablecido o no.

La variabilidad significa la función racional intrínseca a todo individuo o elemento con capacidad de obrar bajo la fuerza o voluntad que simboliza la suprema libertad de ser o existir en los parámetros de una razón inteligible por los sentidos superfluos o tangible en el sentido de una fuerza externa con capacidad para intervenir en los elementos, teniendo así la facultad de programar a un producto para que obre de determina forma o intervenga en algún elemento funcional.

La variabilidad significa el racionalizar la función de un elemento en cuánto al sentido de división ilógica, división lógica o la desintegración misma para en su función perfecta sustituir un elemento específico por otro acorde a su misma naturaleza [División lógica] u otro acorde a una *Anti Naturalidad* [División Ilógica] en un determinado espacio que ocupa éste, inclusive su sustitución puede resultar en una forma inexistente de variable [*Desintegración*].

La derivación de cualquier elemento simboliza necesariamente la posibilidad en cuánto a contenido de una variable en tener infinitas representaciones de ser, innumerables en sí misma en lo que respecta a lo incuantificable, más cuantificable en aspectos racionales si se determina que un elemento determinado posee un límite acorde a una diminuta proporción de probabilidades de existencia.

El calcular exactamente la infinita probabilidad racional de un elemento en cuánto a su forma de ser o existir es cuantificable lógicamente en lo intangible de una idea que sólo ésta puede contener en magnitudes innumerables en la forma de existencia infinita de su procesamiento. Así mismo, la existencia tangible de un elemento puede calcularse en su representación cuantitativa acorde a un elemento que pueda procesar su magnitud con respecto a la naturaleza propia e intrínseca de su representación natural numérica o cuantitativa si su límite existe en los parámetros de la razón.

La variable puede sustituirse por un elemento determinado si su máxima es la funcionalidad acorde a un parámetro racional.

Y

UNIÓN

El grado de existencia contenida en su polaridad positiva implica la causalidad exacta de aspectos químicos en sí mismos que construyen o crean la armonía de lo unitario. Sin embargo, inclusive en lo que verdaderamente es en cuánto a creación y la naturalidad de la armonía de lo unitario, impera la existencia de lo no unitario por naturalidad de su existencia de lo que es en sí mismo cómo el límite de cualquier elemento. Significa pues, que la creación o la naturalidad de un elemento en su perfecta y absoluta unidad implica necesariamente que debe existir una función que sea adversa a éste; En que en partículas más grandes -existen divisoriamente en un ente cómo un cuerpo o elemento acorde al grado de vida que sea, en proporciones exactas a lo unitario en cuánto a voluntad más en proporción inexacta al límite de su propia existencia estando en la naturalidad de su propio ser que implica el mantener intacta su forma de vida a pesar de la unitariedad de sus partes en que puede dividir perfectamente su estado natural aún en la unitariedad de su propia existencia cómo uno. La implicación de la unitariedad significa el hecho de la posibilidad de dividir sus partes y esto radica necesariamente de la idea divisoria de funcionar acorde a lo perfecto en cuánto a armonía. La unitariedad inclusive en la irracionalidad implica una congruencia ilógica en cuánto al sentido de división, sin embargo, la congruencia en la perfección da por sí mismo, una válida incongruencia que a pesar de su limitante, funciona acorde a una razón de ser o existir acorde a los diferentes parámetros de vida o de funcionalidad que requiera un elemento determinado con respecto a su necesidad unitaria.

La estructura de la unión puede definirse en una multiplicación matemática en el cuál un elemento es naturalizado de su propia razón de ser cómo un elemento funcional. Sin embargo, en la unión en cuánto a idea existe la incongruencia de que un elemento en su aspecto de, su razón de ser o existir sea la propia unión de sus partes y por esta razón sea o exista y esto en sí mismo en cuánto a la proposición armónica es anti natural. Sí una función tiene cómo razón de ser el hecho de unificarse entonces es una función anti natural en el aspecto mismo de lo que no es en sí en cuánto a idea divisoria.

La función lógica de la unión puede definirse cómo propiamente la creación de elementos para en sí mismos hacerles funcionales de su naturaleza cómo implicación a la contraposición exacta de la función divisoria que implica la división de todo elemento para que funcione incorrectamente cómo un producto.

La función ilógica de la unión puede definirse cómo propiamente la construcción de elementos para en sí mismos hacerles disfuncionales acorde a su naturaleza cómo implicación a la contraposición exacta de la función unitaria lógica que implica la creación de todo elemento para que funcione correctamente cómo un producto.

Las Tres Leyes de Dios que ha revelado a la creación implica necesariamente un entendimiento absolutamente sustancial para comprender en sí mismo lo que significa la existencia de una función, producto, elemento u otra formación en cuánto a grado elemental, sea inclusive: [Irreal, Imaginario, Idea Inteligible] lo que exista en sí mismo cómo parte natural de la función de la existencia misma.

INTEGRACIÓN

La anti derivación de un elemento cómo parte intrínseca de la función unitaria lógica significa que un elemento no puede ser transformado en otro de su misma índole o naturaleza acorde a la unificación de sus partes. Simboliza este hecho la función perfecta en cuánto integración la existencia de un elemento que parte de sí en la no modificación de su composición para constituirle en otro funcional. La integración lógica implica necesariamente la inutilidad de un elemento en diferentes representaciones que puedan ser procesados incorrectamente en la única función que implica la autenticidad atómica de su razón de ser.

La autenticidad atómica de un elemento es su absolutismo en una única modalidad de vida unificándose con otro elemento externo de su propia existencia y la composición física o atómica que le componen, entonces es exactamente la no transfiguración de su propio ser en el límite de lo permitido en cuánto a probabilidad o diferentes razones de un elemento para ser o existir de una única forma.

La integración de un elemento en su máxima simboliza la contraposición a la unión ilógica que significa que un elemento puede multiplicarse en diferentes formas o razones de ser y su sustancia natural y su función permanece tergiversada y absolutamente anti natural acorde a lo correctamente disfuncional.

Representación *Universal* de una integración: $(X)+(x)^{-1} == X(-x)^1$.

Representación *Universal* de una integración: $(Y)+(y)^{-1} == Y(-y)^1$.

Representación *Universal* de una integración: $(X)+(y)^{-1} == X(-y)^1$.

Representación *Universal* de una integración: $(Y)+(x)^{-1} == Y(-x)^1$.

(Sandra) + (Sandra)⁻¹.

Integración Constante.

(Elemento) + (La constante en proporción de sí)⁻¹.

CONSTANCIA

La constancia que surge de la implicación unitaria de la causalidad misma de la forma no lineal en la conformación de un producto es derivado de la razón pura o real de la constitución de un cuerpo, debido a que un elemento cómo ente composicional presenta un cambio a menos que ningún factor externo intervenga en éste. Por lo que significa que la capacidad de un elemento para tener la libertad de ser en la constancia de su naturaleza radica de la Inteligencia para ser u obrar o funcionar acorde a un parámetro preestablecido o no.

La constancia significa la función pura intrínseca a un individuo o no elemento con la facultad de obrar sobre la fuerza o voluntad que simboliza la suprema autoridad de ser o existir en los parámetros de una razón tangible por los sentidos superfluos o intangible en el sentido de una fuerza interna con la facultad para ser los elementos y así mismo obrar en éstos, teniendo así la facultad de crear a un ser para que exista de determina forma o viva moralmente.

La constancia significa el ser lo existente de un elemento en cuánto al sentido de unificación lógica, unificación ilógica o la integración misma para en su función perfecta inmortalizar una vida existencial en sí mismo acorde a la naturaleza propia que radica su propia inmortalidad [Unión lógica] u otro acorde a una Suprema *Naturalidad* [Unión] en lo que ha de morar eternamente, inclusive su inmortalización puede resultar en una forma existente de constante [*Integración*].

La constante de un ser simboliza necesariamente la posibilidad en cuánto a contenido de una única o autentica representación en lo que significa tener una finita representación de ser, numerable en sí misma en lo que respecta a lo cuantificable, más incuantificable en aspectos irracionales si se determina que un ser no elemental posee un límite acorde a una gran proporción de improbabilidad de existencia.

DIOS ES UNA CONSTANTE.
DIOS ES UNO.

El calcular exactamente la finita improbabilidad pura de DIOS en cuánto a su forma de ser o existir es cuantificable lógicamente en lo tangible de una materialización que sólo ésta puede crear en magnitud numerable en la forma de existencia finita de su existencia. Así mismo, la existencia intangible de un ser no puede calcularse en su representación cuantitativa acorde a un órgano que pueda procesar su magnitud con respecto a la naturaleza propia e intrínseca de su representación natural cualitativa o filosófica de su ilimitada existencia en los parámetros de la razón.

La constante no puede sustituirse por un elemento determinado debido a que la máxima de un elemento es la funcionalidad acorde a un parámetro preestablecido. La constante no posee funcionalidad acorde a un parámetro, es todo parámetro.

CAUSA ÚLTIMA

$$-1 + 1 = 0.$$